



# National PTA® Reflections

## Composición Musical



La **COMPOSICIÓN MUSICAL** es el proceso de crear una nueva pieza musical. El compositor (estudiante que presenta una obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso del sonido. El estudiante compositor podrá presentar una obra realizada por un individuo o grupo y/o hacer uso de una obra generada por la biblioteca de sonidos de una partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a tocar su obra. *Las divisiones de grado de escuela media e intermedia requieren una partitura/tablatadura/notación musical, ya sea tradicional o tablatura. Las categorías Primaria e Intermedia las presentaran si lo desean.*

### Reflexionar sobre 2015-2016 Tema: “Deja Volar tu Imaginación”

**Considere los siguientes estilos musicales e instrumentos para retratar su composición original:** A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip-hop, Jazz, Latina, Musical, Instrumental, Pop, R&B, Religiosa, Rock, Sinfónica/Banda de concierto y Tradicional.

**Se acepta todo tipo de instrumento, sonido, estilo y combinación.** Se puede utilizar software para producir una grabación de audio que no incluya archivos MIDI o de otro tipo que estén comercialmente pre-programados. No se aceptarán obras que contengan técnicas de composición algorítmicas. Una explicación del origen de la música o de la importancia del estilo musical puede ser una adición útil a la Declaración del Artista al presentar una composición musical que involucre instrumentos tradicionales, culturales o regionales. Si una obra muestra una técnica de composición formal o un enfoque simple, será juzgada principalmente según cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad.

#### Sugerencias para la calidad del audio:

- No coloques el dispositivo de grabación sobre un instrumento o parlantes.
- Apaga todos los dispositivos que hagan ruido en la sala (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Graba una prueba corta y escúchala. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Deja dos segundos de silencio al principio y al final de tu grabación.

#### Notación y partitura: (Únicamente para las divisiones de escuela media e intermedia)

- Partitura/tablatadura/notación musical son requeridas para las divisiones de escuela intermedia y secundaria. Los tipos de archivos aceptados incluyen PDF y DOC.
- Puede utilizarse un software de notación para crear una partitura.
- Aunque la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, se requiere la instrumentación y vocalización adecuadas para la presentación.

**Derechos de autor:** Queda prohibido el uso del material protegido con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas.

#### Requisitos de presentación:

- Sólo se podrán presentar nuevas piezas artísticas inspiradas en El Tema: Deja Volar tu Imaginación.
- Cada presentación debe ser una obra original de un único estudiante.
- Las grabaciones de audio no deben exceder los 5 minutos de largo y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- Los formatos aceptados de audio incluyen: MP3, MP4, WMA, WAV, ACC (M4A) y FLAC.
- Etiquetar el CD/DVD/memoria USB con el título de la obra de arte, la categoría y división artística.
- Entrega tu pieza de arte y el Formulario de Ingreso del estudiante según las instrucciones de tu PTA.
- Entrega tu pieza de arte a la Escuela
  - Se debe entregar en un sobre de manila (10x13 pulgadas)
  - Pega una hoja protectora de plástico al exterior del sobre de manila.
  - Introduce el CD/DVD/memoria USD y partitura (si se requiere) en el sobre de manila.
  - Introduce el Formulario de Ingreso del estudiante y la Declaración del Artista en la hoja protectora de plástico.

*Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.*